

Ô  
**Cirque**



**27, 28, 29, 30, 31 décembre 2007, Montoulieu, Hérault sous chapiteau.**

**Ô Cirque**, 5 bis passage Piver 75011 Paris. Ass, Loi 1901- n° Siret: 38947817300021 - code APE 923K-  
Tél /Fax : 01 43 55 64 37 - Site: [www.ocirque.com](http://www.ocirque.com) / email: [contact@ocirque.com](mailto:contact@ocirque.com)



## Le vent était de la triche

**Gilles Audejean**, scénographie - **Christophe Sigognault**, textes  
**Florence Rougier**, chorégraphie - **Napo Roméro**, direction musicale

**Dressage** : Gilles Audejean, **Danseuse au sol et à cheval** : Florence Rougier, **Clown** : Cigogno,  
**Madame Loyal** : Rebecca Amar, **Contre pître** : Bernard Delattre, **Ecuyère** : Nathalie Barrault,  
**Acrobate à cheval** : Anne-Sophie « Gazoo » Roy, **Trapèze** : Tarzana, **Chant - Guitares** : Napo  
Roméro, **Chant - Basse - Clavier** : Christine Lidon, **Chant – Batterie** : Margot Vignat, **Clavier** : Julien  
Lifszyc, **Lumières** : Jérôme Chalex.

**La cavalerie** : purs sans arabes, percherons, mélanges des prés, un âne

Dans une ambiance piano-bar, sous chapiteau, autour des tables dressées dans la piste, les artistes assurent le service restauration. Ils ponctuent le repas avec chansons et numéros quand le restaurant disparaît et que tous rejoignent les gradins pour assister au spectacle. Sonorisé aux couleurs d'un quatuor de musiciens (basse, batterie, piano, guitare électrique) et de voix aux envolées rock dans un répertoire emprunté à la chanson française, 1h35 de spectacle se déroule. Nous sommes dans la particularité d'un travail métissé entre l'art équestre (voltige et liberté), l'art clownesque et l'art de la danse. Concert après le spectacle, la piste est à nouveau libre pour danser. Le bar est ouvert.

Ô Cirque, depuis deux ans est en résidence à Montoulieu dans l'Hérault, région Languedoc-Roussillon.

Ô Cirque, est une compagnie de création et diffusion de spectacles équestres.

Ô Cirque enseigne la tradition circassienne équestre, dressage, voltige à cheval.

Ô Cirque donne des stages sur son lieu de résidence ou en tournée.

Ô Cirque dispense également sa formation au Brésil à l'Ecole de cirque : « Vivendo e Aprendendo » ouverte aux enfants défavorisés, dans le Nord est du Brésil.

Les spectacles Ô Cirque: Saudade, Chez Zumbi, O sol tambem, Le vent était de la triche.



## **Le vent était de la triche**

Cabaret équestre et musical

**Montoulieu, Hérault sous chapiteau chauffé**

**Les 27, 28, 29, 30 décembre 2007**

**Soirée exceptionnelle : nuit du 31 décembre sur réservation**

Accueil - Apéro, spectacle, dîner réveillon, concert dansant

**Spectacle à 21h00**

**Durée 1h30**

Tous public

Tarif : 18 Euros – Enfants et Tarifs réduits : 12 Euros

**Possibilité de dîner sous chapiteau à partir de 19 heures**

Guyot traiteur pour le Grillon

Menu : 15 Euros – Enfants 12 Euros

Réveillon : 35 Euros – Enfants 20 Euros

**Résa :**

**Ô cirque 04 67 27 68 45**

**Office du Tourisme de Ganges : 04 67 73 00 56**

FNAC - Carrefour et autres points de vente : 0892 68 36 22 (0,34ttc/min)

[www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Réseau ticketnet.fr : Auchan - E Leclerc – Cultura – Virgin 0892 390 100 (0,34ttc/min)

[www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

[www.ocirque.com](http://www.ocirque.com)

[www.myspace.com/ocirque](http://www.myspace.com/ocirque)

[contact@ocirque.com](mailto:contact@ocirque.com)

Contact, réservation, presse : Ô Cirque, Sigognault Christophe (33) 06 03 40 53 48



## Ô Cirque - calendrier 2006-2007

### Création

**Le vent était de la triche : Cabaret équestre et musical.**

### 2006

Du 4 août au 16 septembre 2006, Création Montoulieu, Hérault.  
Du 11 au 21 décembre 2006, Amiens, cirque en dur, Cirque Jules Vernes.  
28, 29, 30, 31 décembre 2006, Montoulieu, Hérault.

### 2007

26 janvier au 18 février 2007, La Grainerie fabrique de cirque, a Balma, Toulouse.  
3 juin 2007, Saint-Gély du Fesc.  
Du 03 au 29 Juillet 2007, Madrid, au Theatro Circo Price, Festival d'Eté de Madrid (24 représentations).  
12 août 2007, Les arènes de la Grande-Motte

20, juin : Pezenas : **T'as pas tout dit, hommage à Boby Lapointe**, Printemps des comédiens.  
21, juin : Montpellier : **T'as pas tout dit**, Amphithéâtre du domaine d'Ô.

### Présentations pédagogiques

**17, 18, 19, 20, 21 décembre 2007 à 14h 30**

**27, 28, 29, 30, 31 décembre 2007 à 21 h 00**

**Le vent était de la triche**, Montoulieu, sous chapiteau



**Le vent était de la triche  
Montoulieu sous chapiteau chauffé**

**Présentations pédagogiques  
17, 18, 19, 20, 21 décembre 2007 à 14h 30  
Durée de la séance : 1 heure**

**Renseignements Ô Cirque : 04 67 27 68 45  
Contact, réservation, presse : Ô Cirque, Sigognault Christophe (33) 06 03 40 53 48**

[www.ocirque.com](http://www.ocirque.com):  
[www.myspace.com/ocirque](http://www.myspace.com/ocirque)  
[contact@ocirque.com](mailto:contact@ocirque.com)

Sous chapiteau, Ô Cirque propose en matinée des présentations pédagogiques. Sur son lieu de résidence ou sur les lieux de tournées, Ô Cirque présente des séances publiques à caractère pédagogique.

Les présentations pédagogiques visent à établir des liens et des contacts avec le jeune public et le milieu cirque.

Les séances sont préparées à l'intention des jeunes de tous âges. Elles sont modulables selon les tranches d'âge.

Le déroulement se fait selon une trame artistique adaptée des spectacles. Actuellement à partir du cabaret équestre Ô Cirque : « le vent était de la triche ».

Dans cette présentation alternent :

- Explications sur les métiers artistiques du cirque,
- Illustrations des propos par un travail en piste
- Numéros de cirque donnés comme en situation de spectacle.

Ces rencontres permettent un échange sous la forme d'un dialogue avec questions et réponses entre le jeune public et les artistes intervenants de Ô Cirque.

Les enfants découvrent le cirque en tant que spectacle et métier.

Au-delà, le cirque représente un mode de vie, c'est aussi une école où l'on donne les moyens aux artistes de se réaliser en dehors de l'esprit de compétition.

Ces présentations permettent d'appréhender la découverte du cheval (dressage en liberté, acrobatie à cheval) dans un esprit différent de celui du club hippique).

Au cours des séances nous pouvons voir répéter ou jouer : chevaux et acrobates, danseuses au sol et à cheval, les clowns, trapèze ...

Ces séances préparent aux spectacles de cirque donnés en amont des représentations.